



Association Varag'Aquarelles
Mairie, place de la IV^{ème} République
83670 VARAGES



COMMENT EST NÉE LA BIENNALE ?

Suite aux élections municipales de 2020, une nouvelle municipalité voit le jour avec un nouveau Maire : **Guy Partage**.

Celui-ci fait part de l'importance de créer une nouvelle dynamique pour le village et se tient à l'écoute de toute initiative susceptible de s'inscrire dans un projet de développement global.

Dans ce cadre, **Régis Coulomb**, peintre aquarelliste natif de Varages propose un projet de biennale accueillant plusieurs peintres connus de la scène Française de l'aquarelle. Suite à une réunion d'information générale en présence d'élus et personnes intéressées, il expose ce que pourrait être le projet en en définissant les contours.

Le projet est adopté à la suite.

CRÉATION DE L'ASSOCIATION VARAG'AQUARELLES.

L'association est créée le **13 novembre 2020**.

Elle est formée de **5 membres** qui constituent le **Conseil d'Administration** dont le **Bureau** :

- * 1 Président : Régis Coulomb
- * 1 Trésorière : Geneviève Dauphin
- * 1 Secrétaire : Dominique Thomas

Association à **but culturel centré sur la peinture à l'aquarelle**.

Elle a pour objet :

De **promouvoir et encourager sa pratique** au travers d'événements comme des expositions et stages de formation à cette technique.

De **promouvoir l'image culturelle du village de Varages** en lui donnant une visibilité régionale et nationale.

Elle **organise** notamment pour ça, une **Biennale d'Aquarelle de Varages 83** : "**Varag'Aquarelles**", pour laquelle l'association invite des artistes (déclarés en tant que tel) aquarellistes reconnus de la scène régionale et nationale qui exposent leurs œuvres et proposent des stages de formation au public.

SPÉCIFICITÉS DE LA BIENNALE D'AQUARELLE DE VARAGES

- ◆ En règle générale les biennales et salons d'aquarelle font une sélection des peintres sur dossier. Nous avons fait le **choix** de procéder par **invitation directe à des aquarellistes de notre connaissance**, connus sur la scène nationale.
- ◆ Le nombre d'invités est réduit pour donner une manifestation de taille plus "**intimiste**", laissant une part **importante à chacun des participants**.
- ◆ Le choix de la **parité**, artistes hommes / artistes femmes.
- ◆ Les artistes ont un **espace conséquent chacun** (environ 45 m²), équipé de rail et/ou de grilles pour disposer de 30 m linéaires d'accrochage pouvant accueillir entre 25 et 30 tableaux suivant leurs formats. Chaque espace devient ainsi **l'équivalent d'une exposition personnelle**.
- ◆ Bien que le **nombre de peintres soit réduit**, le nombre des **œuvres exposées est important**, les laissant ainsi **s'exprimer pleinement** pour le plus grand **plaisir du public**.
- ◆ Les stages sont **limités à 10 participants** pour une **transmission et un suivi qualitatif** du maître de stage par rapport à ses apprenants. Les salles de stages sont situées dans des espaces autres ou séparés des salles d'exposition.

